

# L'histoire de « Kids Rock »



Pour écouter « Kids Rock » par « Glass Half Full », rendez-vous à l'adresse Web [www.optimist.org/KidsRock](http://www.optimist.org/KidsRock) (en anglais seulement)

**C**a se passait le 24 août 2013, une journée comme toute autre journée. C'était le jour de la naissance de la chanson « Kids Rock (Les enfants sont sages) ».

Lors du congrès du district Colorado – Wyoming en août 2012, un nouvel orchestre connu sous le nom de « Glass Half Full (Verre à moitié plein) » a diverté les congressistes avec un mélange de pièces musicales rétro, rock et blues, des années 50, 60 et 70. L'orchestre avait vu le jour six mois auparavant à l'occasion d'une conversation par hasard entre Randy Marcove du Monaco South Optimist Club de Denver et Sam Bartley du Academy Optimist Club de Colorado Springs. Sam, un guitariste, avait entendu dire que Randy était bassiste, et qu'il pratiquait durant une des assemblées trimestrielles. De fil en aiguille, comme c'est souvent le cas, Randy et Sam ont formé « Glass Half Full » avec Jon Wachter, également membre du Monaco South Club, à la batterie et Luke Gentry à la guitare rythmique. Randy jouait de la basse et Sam, la guitare solo, et assurait la partie vocale.

Ils aimaient tellement jouer ensemble que Sam et Randy ont commencé à demander au nouveau gouverneur Phil Perington si « Glass Half Full » pouvait jouer dans le cadre du congrès de 2013. Phil n'a pas répondu, car les nouveaux gouverneurs ont souvent beaucoup de pain sur la planche. Puis à l'assemblée d'octobre 2012, Sam a eu une idée. Pour son année, Phil avait choisi comme thème : « Kids Rock... Keeping Dreams Alive (Les enfants sont sages... cultiver leurs rêves) ». Sam lui a donc fait une proposition; si on permettait à « Glass Half Full » de jouer, il écrirait une chanson intitulée Les enfants sont sages, spécialement pour l'évènement. Phil aimait l'idée et accepta l'offre.

En avril 2013, la chanson tourbillonnait dans la tête de Sam. Tout a commencé de façon discrète jusqu'à ce qu'elle se transforme en un refrain incessant qui exigeait son attention.

Sam essayait constamment d'analyser comment façonner les paroles. « Elles devraient traiter des jeunes. Elles devraient également parler des projets Optimistes. Elles devraient traiter... » Un tas d'idées lui vint à l'esprit, mais ça ne menait nulle part. Puis il a pris des vacances et retrouvé son inspiration. Finalement, en trois jours, Les enfants sont sages avait une introduction, trois couplets, un pont et de nombreux refrains.

« Glass Half Full » a commencé à répéter en juillet en compagnie de deux nouveaux membres, Larry Brown, du Academy Optimist Club aux percussions, et l'ami de Sam, Tom Wickstrom, à la guitare, à l'harmonica, et à la partie vocale. Après une courte période de répétition, Sam présenta Les enfants sont sages aux membres de l'orchestre et en moins d'une trentaine de minutes, tout était en place.

L'orchestre a prévu jouer la nouvelle chanson durant la deuxième partie du spectacle offert à l'occasion du congrès de district. Puis, après une présentation, par les membres de l'orchestre, du gouverneur Phil et du travail effectué par les Optimistes dans le district, le temps était enfin venu. Dès les premiers accords de *Les enfants sont sages*, la foule était conquise. Finalement, Sam s'est approché du micro pour chanter le premier couplet.

*(traduction libre)*

*Daniel, vaincu, se demandait  
« Pourquoi? »  
Bras baissés, il retenait ses larmes,  
Un petit coup de coude et quelques  
mots gentils  
« Je crois en toi » lui a-t-on dit*

*De quatre à quarante...  
Les enfants sont sages!  
De cinq à cinquante...  
Les enfants sont sages!  
De six à soixante...  
Les enfants sont sages!  
De sept à soixante-dix...  
Les enfants sont sages!*

*Amy a travaillé très fort pour  
obtenir la note de passage  
Mais sa famille à la maison se  
sentait trahie  
Aidée par un étranger, elle s'est  
hissée au sommet  
Une fois l'avance prise, elle ne  
pouvait s'arrêter*

*De quatre à quarante...  
Les enfants sont sages!  
De cinq à cinquante...  
Les enfants sont sages!  
De six à soixante...  
Les enfants sont sages!  
De sept à soixante-dix...  
Les enfants sont sages!*

*Cultivons leurs rêves, cultivons  
leurs rêves, ne savez-vous pas que  
nous cultivons leurs rêves (3 fois)  
  
Solo de guitare  
  
L-L-L-L-L Les enfants sont sages!*

*Vieillir, c'est quelque chose qu'il  
faut faire  
Mais pour toi, devenir adulte  
est en option  
Donner quelque chose en retour  
garde nos cœurs jeunes  
Parce que les enfants de tous âges  
ont une chanson méconnue*

*De quatre à quarante...  
Les enfants sont sages!  
De cinq à cinquante...  
Les enfants sont sages!  
De six à soixante...  
Les enfants sont sages!  
De sept à soixante-dix...  
Les enfants sont sages!*

*De quatre à quarante...  
Les enfants sont sages!  
De cinq à cinquante...  
Les enfants sont sages!  
De six à soixante...  
Les enfants sont sages!  
De sept à soixante-dix...  
Les enfants sont sages!*

La foule chantait en chœur, applaudissait et poussait des acclamations. La chanson a connu un immense succès. Elle a nettement plu au gouverneur Phil. L'orchestre a continué de jouer des airs classiques, mais c'était terminé pour *Les enfants sont sages*. La chanson a été mise en veilleuse pour l'instant, mais pourrait réapparaître si un autre chef de file Optimiste actuel ou futur en faisait la demande.