



**Formulaire d'inscription au Concours 2018-2019 d'art oratoire
d'Optimist International**

Nom : _____

Adresse : _____

Ville, province, code postal : _____

Téléphone : _____ Courriel : _____

Date de naissance (jj/mm/aaaa) : _____ Âge au moment de l'inscription : _____

Avez-vous participé à un autre Concours d'art oratoire Optimiste au cours de la présente année scolaire?

Oui Non

Entente du concurrent : *J'ai pris connaissance des règlements du concours et j'accepte de me soumettre à toutes ces exigences.*

Signature du concurrent _____

Date (jj/mm/aaaa) : _____

Autorisation d'un parent ou du tuteur : *J'accorde à mon enfant/pupille la permission de participer à ce concours*

Lien de parenté : _____

Signature du parent ou tuteur : _____

Date (jj/mm/aaaa) : _____

Je soussigné _____ accorde à Optimist International la permission d'utiliser une photographie de mon fils ou de ma fille aux fins de leurs relations publiques. Le club Optimiste et Optimiste International peuvent utiliser la photographie dans toute publication comme bon leur semble.

Nom du club Optimiste parrain : _____

Numéro du club Optimiste parrain : _____



Règlements du Concours d'art oratoire destinés aux concurrents

Sujet : « La frontière est-elle mince entre l'optimisme et la réalité? »

Règlements officiels

Première section — Règlements généraux

1. Le Concours d'art oratoire d'Optimist International commence à l'échelon du club pour se poursuivre à l'échelon de la zone et se clôt par le championnat mondial.
2. Les concurrents doivent s'inscrire par le truchement d'un club Optimiste de la localité.
3. Chaque concurrent doit remplir le formulaire d'inscription officiel et le soumettre au président de comité du concours du club parrain.
4. Le district doit tenir un concours mixte
5. Aucun concours de zone, de région ou de district ne devrait avoir moins de 3 ou plus de 20 concurrents.
6. Optimist International se réserve le droit de modifier le texte de tout discours prononcé dans le cadre de tout concours, de le publier ou de le reproduire sans devoir pour autant en rémunérer l'auteur.

Deuxième section — Admissibilité des concurrents

1. Le concours est ouvert à tous les élèves de moins de 19 ans en date du 1er octobre de l'année du concours Optimiste en cours (1er octobre au 30 septembre). Les concurrents doivent être scolarisés aux États-Unis, au Canada ou dans les Antilles. Aucun âge minimum.
2. Un concurrent n'est admissible ou ne peut participer qu'à un seul Concours d'art oratoire Optimiste durant une même année (du 1er octobre au 30 septembre). Tout élève qui a déjà gagné une bourse d'études dans le cadre d'un Concours d'art oratoire de district n'est admissible à aucune autre compétition du Concours d'art oratoire.
3. Chaque concurrent rédige son propre discours. Cependant, le concurrent peut bénéficier de conseils pour la préparation de son exposé et peut faire des changements mineurs ou y apporter des améliorations en tout temps.
4. Avant de pouvoir participer, tous les concurrents, à quelque échelon que ce soit, doivent fournir une preuve de leur âge. Les clubs Optimistes pourraient exiger un exemplaire de l'acte de naissance ou du passeport si une bourse d'études de club est offerte séparément d'Optimist International. Les gagnants au district doivent fournir un exemplaire de leur acte de naissance ou de leur passeport avec le formulaire d'inscription. Un exemplaire papier de l'exposé rédigé à l'ordinateur doit être fourni, avant ou après le discours.
5. Une copie papier du discours doit être fournie avant ou après la présentation orale.

Troisième section — Règlements du concours

1. Les concurrents doivent traiter du thème officiel.
2. L'essai peut être rédigé dans une autre langue que l'anglais si la langue utilisée est une langue officielle du pays dans lequel se trouve le club Optimiste parrain.
3. Tous les concurrents doivent commencer par annoncer le thème officiel dès la première phrase du discours. **Le chronométrage commence dès le premier mot prononcé.** Le chronométrateur inflige automatiquement une pénalité de 3 points si le concurrent omet d'annoncer le thème officiel.
4. Toute citation ou tout élément protégés par un droit d'auteur et utilisés au cours de la prestation doivent être identifiés verbalement, et inscrits sur l'exemplaire papier en précisant le nom de l'auteur. Le concurrent est entièrement responsable de l'utilisation des éléments cités et Optimist International décline toute responsabilité à ce propos. L'omission d'identifier les citations tirées de textes déjà publiés résultera en la disqualification du concurrent.



5. L'utilisation d'accessoires, d'uniforme ou de costumes particuliers ou l'utilisation de télésouffleur sont interdits. Tout manquement à ce règlement entraîne la disqualification. Si le concurrent le souhaite, il peut utiliser des notes et un lutrin.
6. Le temps imparti est d'un minimum de 4 minutes et d'un maximum de 5 minutes. Les concurrents dont la durée du discours est inférieure ou supérieure à la limite de temps n'en seront pas avisés, mais ils seront pénalisés d'un point par tranche de 15 secondes en dessous ou au-dessus de la limite prescrite. Cette pénalité est déterminée par le chronométreur officiel.
7. Le chronométrage commence dès le premier mot prononcé. Le chronométrage prend fin une fois que le concurrent a terminé son discours.
8. Aucune référence ne doit être faite permettant d'identifier l'élève, les parents, l'école, la collectivité, le club Optimiste parrain ou le district. Cela entraîne une déduction de 5 points ou une fraction de ce nombre selon le degré d'identification.
9. Les concurrents ne peuvent être désignés par leur nom et le nom de leur club parrain ne peut être mentionné avant que le dernier discours ait été prononcé et que les membres du jury ainsi que le chronométreur se soient retirés.
10. Toute contestation relative à la tenue de tout concours doit être déposée immédiatement après constatation de la situation. Les contestations logées après que le concurrent suivant ait été présenté ou, dans le cas du dernier concurrent, après que le jury se soit retiré pour délibération seront inconditionnellement rejetées.
11. Le président du comité du concours traitera toute contestation conformément aux règlements du concours. La décision du président du comité est définitive et aucun autre appel de plus haute instance ne sera entendu. Dans le cas des concours de club, c'est le président du comité du concours de club qui détient cette autorité. Dans le cas des concours de zone et de district, c'est le président du comité du Concours d'art oratoire de district qui la détient. Le président du comité du concours de zone a l'autorité à traiter les contestations qui peuvent avoir lieu durant le concours de zone et le président du comité du concours de district a le pouvoir de trancher de façon définitive.

Quatrième section — Pointage

Le pointage dans tous les concours de club, de zone, ou de district doit se conformer aux critères suivants.

1. Maintien – apparence et personnalité : 10 points
2. Contenu du discours – fidélité au thème, contenu, logique et couleur : 40 points
3. Prestance et présentation – timbre de voix, volume, prononciation, gestuelle, contact visuel, sincérité, intensité : 35 points
4. Qualité globale du discours – réaction suscitée, impressions laissées, attitude et effet produit : 15 points

Cinquième section — Pénalités

1. Omission d'annoncer le thème officiel - 3 points
2. Omission d'identifier le matériel non original - disqualification
3. Utilisation d'accessoires, etc. – disqualification
4. Pénalités relatives au temps – 1 point pour chaque tranche de 15 secondes au-dessus ou en dessous des limites officielles
5. Révélation d'identité – 5 points ou une fraction de ce nombre selon le degré d'identification

Sixième section — Prix

1. À l'échelon du club- médaillon
2. À l'échelon de la zone - plaque
3. À l'échelon de la région - plaque
4. À l'échelon du district - plaque et bourse d'études