



# **Concours d'art oratoire**

## ***Guide de planification du président de comité du club 2016-2017***

### **But**

Depuis sa mise en œuvre en 1928, le Concours d'art oratoire détient le record de longévité de tous les programmes parrainés par Optimist International. Conçu pour les jeunes, le concours leur permet d'acquérir de l'expérience en art oratoire et leur donne l'occasion de participer à une compétition pour l'obtention d'une bourse d'études postsecondaires.

### **Concours de club**

Un club ne peut être représenté que par deux concurrents qualifiés. Si le district décide à l'avance de tenir des concours mixtes, la représentation de chaque club à l'échelon suivant peut être composée, dans ce district, de deux garçons, de deux filles ou d'un garçon et d'une fille. Si le district décide à l'avance de tenir des concours séparés pour garçons et filles, la représentation de chaque club à l'échelon suivant sera composée d'un garçon et d'une fille seulement.

### **Concours de district**

Les districts pourraient décider d'organiser un concours mixte ou un concours séparé pour garçons et filles. La décision doit être prise au cours de l'assemblée de district du 4<sup>e</sup> trimestre. Le district n'est pas obligé de tenir le même type de concours pour un nombre minimal ou maximal d'années. Les clubs, les zones et les régions sont tenus de tenir le type de concours choisi par le district.

### **Championnat régional/mondial**

Les districts peuvent inscrire un concurrent au championnat régional/mondial qui aura lieu les 15 et 16 juin 2017 à Saint-Louis au Missouri.

### **Comment s'inscrire**

Les jeunes intéressés préparent un exposé de 4 à 5 minutes sur le thème imposé qu'ils livreront dans le

cadre du concours du club Optimiste de leur localité. Les essais sont évalués à l'échelon du club, de la zone, de la région, si nécessaire, et finalement du district.

### **Critères d'admissibilité**

Le concours est ouvert à tous les jeunes de moins de 18 ans le 1er octobre de l'année en cours du concours Optimiste (1er octobre au 30 septembre). Pour 2016-2017, les concurrents doivent toujours avoir 17 ans en date du 1er octobre 2016.

### **Sujet**

**« Qu'apporte l'Optimisme au monde entier? »**

### **Nombre minimum de participants**

À l'échelle du club, un nombre minimum de participants n'est pas requis. Les concours mixtes, de zone, de région et de district, doivent avoir au moins trois participants. Les concours séparés pour garçons et filles, de zone, de région et de district, doivent avoir au moins six participants; trois garçons et trois filles.

Lorsqu'il n'est pas possible d'avoir au moins 3 concurrents à l'échelon de la zone ou de la région, de deux choses l'une :

- A. Envoyer les gagnants au prochain échelon du concours. Si votre concours de zone ou de région peut compter sur au moins 3 concurrents de même sexe, vous pouvez le tenir pour cette catégorie et faire participer le gagnant au prochain échelon. Une fois de plus, s'il y a moins de 3 concurrents de même sexe, veuillez les faire passer au prochain échelon du concours.
- B. Regrouper les concours de zone et de région.

### **Échéances du concours**

Après avoir été informé des dates de la tenue des concours de zone et de district, le président du comité de club fixe la date du concours de club. Le président du comité du Concours d'art oratoire de district en collaboration avec le lieutenant-gouverneur fixe la date du concours de zone en s'assurant de le tenir avant la date du concours de district.

Le président du comité de district détermine la date du Concours d'art oratoire de district. L'échéance du district pour soumettre les noms des lauréats est fixée au **15 mai 2017**.

Optimist International avisera les gagnants de district par lettre entre le 30 mai et le 15 juin. Les districts sont tenus d'informer le service des programmes au plus tard le 15 mai s'ils souhaitent que l'avis au gagnant soit retardé.



## Prix

Les bourses d'études décernées aux élèves qui résident aux États-Unis et dans les Antilles sont en devises américaines et pour les étudiants qui résident au Canada, les bourses d'études sont décernées en argent canadien.

### À l'échelon du club — médaille

Les clubs peuvent décerner des récompenses pécuniaires\* par gagnant du Concours d'art oratoire, en plus des médailles officiels. À l'échelon du club, et à son entière discrétion, ces prix peuvent prendre la forme d'une bourse d'études, d'une obligation d'épargne ou d'un prix en argent. Veuillez communiquer avec la Fondation Optimiste des enfants canadiens pour établir une bourse d'études.

\* Avertissement — Les clubs qui prévoient décerner aux gagnants des prix sous forme d'obligations d'épargne ou en argent doivent tout d'abord consulter l'association provinciale qui coordonne les activités et les compétitions scolaires afin de déterminer si le versement de tels prix peut conduire à la suppression du statut amateur du récipiendaire. Si un élève perd son statut amateur, il se pourrait qu'il ne puisse participer à des compétitions sportives ou activités collégiales.

### À l'échelon de la zone et de la région – plaque

Des certificats peuvent être conçus pour la zone ou le district et des gabarits sont disponibles sur [www.optimiste.org](http://www.optimiste.org).

### À l'échelon du district – plaque et bourse d'études postsecondaires

Les districts doivent commander les plaques directement de Shumsky aux États-Unis ou d'Ansell au Canada.

Le montant des bourses d'études peut varier. Les concours mixtes de districts peuvent offrir deux bourses d'études de 2 500 \$, ou un de chacun des montants suivants : 2 500 \$, 1 500 \$ et 1 000 \$. Les districts qui organisent des concours séparés, un pour garçons et un pour filles, offrent à la gagnante et au gagnant une bourse d'études de 2 500 \$ chacun.

Les districts qui choisissent d'augmenter le financement des bourses d'études ou de financer des bourses d'études supplémentaires devront gérer ces fonds par le truchement d'autres ressources. Optimist International ne se chargera pas de l'attribution de bourses d'études, quelles qu'elles soient, qui ne sont pas financées par les Fondations Optimist International. Les districts seront responsables de la tenue des dossiers et de l'attribution des fonds et des bourses d'études. Les districts peuvent décider de déposer ces fonds dans des comptes de district ou de les verser aux Fondations Optimist International. Les particuliers et les clubs qui

font des dons seront reconnus à vie pour des dons qui serviront à l'augmentation ou à l'ajout de bourses d'études.

Les Fondations traiteront les demandes des districts pour que les fonds de bourses d'études leur soient retournés. Les demandes doivent être faites par écrit et préciser le genre de bourse d'études et le montant. Les Fondations n'attribueront pas les bourses d'études et n'émettront pas les chèques aux récipiendaires des bourses d'études ou à leurs établissements d'enseignement.

**Championnat régional/mondial** – les bourses d'études sont octroyées à chaque gagnant régional en devises américaines (sauf stipulation contraire) au montant de 5 000 \$. De plus, des bourses d'études de 15 000 \$, 10 000 \$, 5 000 \$ seront offertes en dollars américains aux champions du monde américains, antillais et outre-mer remportant la première place, la deuxième place et la troisième place, respectivement. Une bourse d'études additionnelle peut être offerte aux participants par la *Saint Louis University*, et ce, à sa discrétion.

Chaque gagnant régional et chaque champion du monde recevront un certificat de participation. Le discours du champion du monde qui remportera la première place sera présenté aux délégués du congrès international.

## Lancement du concours dans votre collectivité

Votre club peut communiquer avec les écoles de la localité pour distribuer l'information aux élèves et superviser les concurrents dans leur préparation au concours de club.

Le programme est recommandé tant par la *National Association of Secondary School Principals* que l'*American Association of School Administrators*.

Cet appui peut être d'une grande utilité lorsque votre club demandera aux directeurs d'école et aux membres du corps professoral de proposer ce concours à leurs élèves.

- Contactez le ministère de l'Éducation et obtenez le nom d'une personne-ressource pour connaître les élèves qui reçoivent un enseignement à domicile.
- Contactez les écoles privées et publiques de votre localité.
- Communiquez avec le président de l'association parents-maîtres pour distribuer de l'information aux parents à l'occasion de leur prochaine réunion.
- Communiquez avec les clubs jeunesse de la localité, comme les scouts et les guides, les grands frères et les grandes sœurs.

Veillez à ce que toute personne que vous avez contactée ait en main le nom d'un membre du club et son numéro de



téléphone.

## Critères d'évaluation et fonctions

On doit retenir les services de trois jurés compétents qui ne connaissent pas les concurrents. À l'échelon du club, les jurés peuvent être des membres Optimistes. À tous les autres échelons du concours, les jurés ne peuvent pas être des membres Optimistes. Ils devraient être compétents dans le domaine de l'art de s'exprimer. Il faut toujours avoir une jurée ou un juré de remplacement en cas de maladie. Les jurés sont également des membres potentiels, n'oubliez donc pas de les inviter à devenir membres! Les juges doivent être les mêmes pour les concours des filles et des garçons. Considérez pour ce poste d'anciens concurrents du Concours d'art oratoire, des enseignants retraités en débats, en discours ou en art dramatique et des dirigeants d'entreprises de la collectivité.

Le président du comité du Concours d'art oratoire doit remettre à chaque juré le formulaire d'évaluation et un exemplaire des règlements. Les jurés ne doivent jamais comparer ou discuter entre eux de leurs impressions des concurrents ou des points accordés. Chaque juré doit noter les concurrents séparément des autres jurés et des Optimistes. Exception faite du président de comité du Concours d'art oratoire, personne n'est autorisé à prendre connaissance des pointages attribués aux concurrents.

## Chronométrateurs

Il faut nommer un chronométrateur. Cette personne peut être un membre Optimiste. Le chronométrateur est responsable de noter la durée de chaque discours et les points de pénalité, si nécessaire, comme l'omission d'annoncer le thème officiel ou d'identifier verbalement toute citation telle que notée sur la copie papier du discours, et doit inscrire le total des points de pénalité sur sa feuille de pointage. Le chronométrateur aura besoin du formulaire officiel, d'un stylo, d'un chronomètre et d'un exemplaire du discours de chaque concurrent. La feuille de pointage, dûment remplie, du chronométrateur est remise au président du comité du concours qui inscrira les pointages sur la feuille maîtresse de chaque concurrent.

## Traiter une contestation

Un sergent d'armes devrait être assigné comme personne-ressource pour les cas de contestation et avoir en sa possession fiches et stylos à distribuer au besoin. Quiconque veut contester doit lever la main après la fin du discours et avant que le concurrent suivant commence son exposé. Le sergent d'armes remet à cette personne une

fiche ainsi qu'un crayon ou un stylo. La personne y inscrit les raisons motivant sa contestation. Le sergent d'armes reprend la fiche, une fois remplie. On répète l'exercice, au besoin. Le président du comité du concours recueille les contestations avant de quitter la salle pour compiler les pointages. Il en prend connaissance, une contestation à la fois, et il rend sa décision. Les jurés seront alors avisés de toute modification apportée à leurs pointages. Cette façon de procéder permet aux concurrents de livrer leur discours sans être interrompus ou gênés. Quant à la personne qui loge la contestation, il lui est possible de décrire en détail ses motivations. On évite ainsi toute distraction ou discussion en public.

## Lignes directrices liées à l'utilisation d'une caméra vidéo

Tous les Concours d'art oratoire ont lieu en direct et ne peuvent être jugés en différé sur vidéo. Il est toutefois possible d'utiliser une caméra vidéo, à l'occasion d'un concours, afin de donner aux participants un exemplaire de leur prestation. Chaque concurrent peut demander d'arrêter la caméra durant sa présentation. Un membre du club Optimiste devrait être derrière la caméra. Une bande-vidéo fournie par le club est insérée, à chaque pause, dans le caméscope. La bande-vidéo devrait être identifiée par le numéro assigné au concurrent. Lorsque le concurrent a terminé son exposé, on retire la bande-vidéo et on la remplace par une autre. On répète l'opération pour chaque concurrent qui souhaite avoir une bande-vidéo de sa prestation. On pourrait également enregistrer une bande maîtresse des concurrents pour ensuite en tirer des exemplaires. Cela permet à chaque jeune d'obtenir une bande-vidéo de sa prestation, et aux concurrents de livrer leur discours avec le minimum de distractions.



**Le président du comité du Concours d'art oratoire de district est responsable de toutes les étapes du Concours d'art oratoire de district.**

### **Liste de vérification le jour de la tenue du concours**

Rendez-vous tôt sur les lieux du concours et assurez-vous :

- que le nombre de sièges soit suffisant
- que vous ayez un podium ou un lutrin (il est suggéré d'installer un marchepied)
- que le microphone fonctionne
- que les prix s'y trouvent
- que les certificats s'y trouvent dûment signés
- que les certificats ou plaques sont présentés à tout club qui parraine ou donateur au programme
- que la caméra vidéo (facultatif) est installée dans un endroit convenable
- que les adjoints sont conscients de leurs responsabilités
- que le sergent d'armes soit conscient de ses responsabilités relatives aux contestations (voir les lignes directrices)
- que la rencontre avec les concurrents pour revoir les directives ait lieu
- que la réunion pour revoir les directives avec les jurés ait lieu (Il est fortement suggéré que les juges soient les mêmes pour les concours des filles et des garçons)
- que les concurrents participent au tirage au sort de lettres afin de déterminer l'ordre d'entrée en scène
- que le maître de cérémonie débute le concours à l'heure prévue
- N'oubliez pas de parler de votre club entre les discours
- Ayez en main des brochures sur le recrutement

### **Une fois que tous les concurrents ont livré leur discours :**

- les jurés et le chronométrateur totalisent les pointages de chaque concurrent, signent leurs feuilles de pointage et les remettent au président du comité du concours
- le président du comité du concours de district se retire pour prendre connaissance des contestations, rendre une décision sur chacune, et vérifier les pointages
- dévoilement des lauréats

on remet un prix aux lauréats et on annonce la date et l'endroit de la tenue du prochain échelon du concours

on présente les jurés et le chronométrateur

on prend amplement de photos à joindre aux communiqués de presse émis après le concours

on demande au détenteur de la première place de signer tous les documents requis pour le prochain échelon du concours, et ce, avant de quitter les lieux

### **Après le concours de club**

Le président du comité du concours de club devrait :

1. annoncer à l'auditoire les noms des lauréats et leur remettre les médailles
2. s'assurer que les gagnants signent leur formulaire d'inscription de zone/district, région/district
3. annoncer la date et l'endroit de la tenue du concours de zone
4. **Soumettre pour chaque gagnant :**
  - le formulaire d'inscription officiel de zone/district, région/district dûment rempli
  - un exemplaire de l'acte de naissance ou du passeport
  - un exemplaire du discours
  - le droit d'entrée (le cas échéant)

### **Au président du comité de zone/district, de région/district**

5. remplir le formulaire d'évaluation du président du comité de club et le poster ou le télécopier à Optimist International à l'adresse :  
4494 Lindell Blvd  
St. Louis, MO 63108  
Télécopieur : 1 314 735-4100 ou par courriel :  
programs@optimist.org

# Inscription au Concours 2016-2017 d'art oratoire d'Optimist International

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

État/pays \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_

Téléphone (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ courriel \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ âge \_\_\_\_\_

Avez-vous participé à un autre Concours d'art oratoire Optimiste au cours de la présente année scolaire?  Oui  Non

Sexe :  garçon  fille

## Entente du concurrent :

*J'ai pris connaissance des règlements du concours et j'accepte de me soumettre à toutes ces exigences.*

## Autorisation d'un parent ou d'un tuteur :

*J'accorde à mon enfant pupille la permission de participer à ce concours.*

Signature \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Lien de parenté \_\_\_\_\_

*Je soussigné, \_\_\_\_\_ accorde à Optimist International la permission d'utiliser une photographie de mon fils ou de ma fille \_\_\_\_\_ aux fins de leurs relations publiques. Le club Optimiste et Optimist International peuvent utiliser la photographie dans toute publication comme bon leur semble.*

Nom du club Optimiste parrain \_\_\_\_\_

Numéro du club Optimiste parrain \_\_\_\_\_

Signature du concurrent \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## ----- Veuillez faire parvenir l'inscription à l'adresse ci-dessous :

Sujet: « **Qu'apporte l'Optimisme au monde entier?** »

### Règlements officiels

#### Première section — Règlements généraux

1. Le Concours d'art oratoire d'Optimist International commence à l'échelon du club pour se poursuivre à l'échelon de la zone et se clôt par le championnat mondial.
2. Les concurrents doivent s'inscrire par le truchement d'un club Optimiste de la localité.
3. Chaque concurrent doit remplir le formulaire d'inscription officiel et le soumettre au président de comité du concours du club parrain.
4. Le district a le droit de décider de tenir un concours mixte ou un concours séparé pour garçons et filles.
5. Aucun concours de zone, de région ou de district ne devrait avoir moins de 3 ou plus de 20 concurrents.
6. Optimist International se réserve le droit de modifier le texte de tout discours prononcé dans le cadre de tout concours, de le publier ou de le reproduire sans devoir pour autant en rémunérer l'auteur.

#### Deuxième section — Admissibilité des concurrents

1. Le concours est ouvert à tous les élèves de moins de 18 ans en date du 1er octobre de l'année du concours Optimiste en cours (1er octobre au 30 septembre). Les concurrents doivent être scolarisés aux États-Unis, au Canada ou dans les Antilles. Aucun âge minimum.
2. Un concurrent n'est admissible ou ne peut participer qu'à un seul Concours d'art oratoire Optimiste durant une même année.
3. Chaque concurrent rédige son propre discours.

Cependant, le concurrent peut bénéficier de conseils pour la préparation de son exposé et peut faire des changements mineurs ou y apporter des améliorations en tout temps.

4. Tout élève qui a déjà gagné une bourse d'études dans le cadre d'un Concours d'art oratoire de district n'est admissible à aucune autre compétition, quelque échelon que ce soit, à moins d'avoir été choisi pour participer une fois au championnat mondial. Le candidat ne peut participer plus d'une fois au championnat mondial.
5. Avant de pouvoir participer, tous les concurrents, à quelque échelon que ce soit, doivent fournir une preuve de leur âge. Les clubs Optimistes pourraient exiger un exemplaire de l'acte de naissance ou du passeport si une bourse d'études de club est offerte séparément d'Optimist International. Les gagnants au district doivent fournir un exemplaire de leur acte de naissance ou de leur passeport avec le formulaire d'inscription. Un exemplaire papier de l'exposé rédigé à l'ordinateur doit être fourni, avant ou après le discours.

#### Troisième section — Règlements du concours

1. Les concurrents doivent traiter du thème officiel.
2. L'essai peut être rédigé dans une autre langue que l'anglais si la langue utilisée est une langue officielle du pays dans lequel se trouve le club Optimiste parrain.
3. Tous les concurrents doivent commencer par annoncer le thème officiel afin de permettre au chronométreur de noter la durée exacte de l'exposé. Le chronométreur inflige automatiquement une pénalité de 3 points si le concurrent omet d'annoncer le thème officiel.
4. Toute citation ou tout élément protégés par un droit d'auteur et utilisés au cours de la prestation doivent être identifiés verbalement, et inscrits sur l'exemplaire papier

en précisant le nom de l'auteur. Le concurrent est entièrement responsable de l'utilisation des éléments cités et Optimist International décline toute responsabilité à ce propos. L'omission d'identifier les citations tirées de textes déjà publiés résultera en la disqualification du concurrent.

5. L'utilisation d'accessoires, d'uniforme ou de costumes particuliers ou l'utilisation de téléprojecteur sont interdits. Tout manquement à ce règlement entraîne la disqualification. Si le concurrent le souhaite, il peut utiliser des notes et un lutrin.
6. Le temps imparti est d'un minimum de 4 minutes et d'un maximum de 5 minutes. Les concurrents dont la durée du discours est inférieure ou supérieure à la limite de temps n'en seront pas avisés, mais ils seront pénalisés d'un point par tranche de 15 secondes en dessous ou au-dessus de la limite prescrite. Cette pénalité est déterminée par le chronométreur officiel.
7. Le chronométrage commence immédiatement après l'annonce du thème officiel. Toute salutation aux juges, à l'auditoire, etc. devrait précéder l'annonce du thème. Le chronométrage prend fin une fois que le concurrent a terminé son discours.
8. Aucune référence ne doit être faite permettant d'identifier l'élève, les parents, l'école, la collectivité, le club Optimiste parrain ou le district. Cela entraîne une déduction de 5 points ou une fraction de ce nombre selon le degré d'identification.
9. Les concurrents ne peuvent être désignés par leur nom et le nom de leur club parrain ne peut être mentionné avant que le dernier discours ait été prononcé et que les membres du jury ainsi que le chronométreur se soient retirés.
10. Toute contestation relative à la tenue de tout concours doit être déposée immédiatement après constatation de la situation. Les contestations logées après que le concurrent suivant ait été présenté ou, dans le cas du

dernier concurrent, après que le jury se soit retiré pour délibération seront inconditionnellement rejetées.

11. Le président du comité du concours traitera toute contestation conformément aux règlements du concours. La décision du président du comité est définitive et aucun autre appel de plus haute instance ne sera entendu. Dans le cas des concours de club, c'est le président du comité du concours de club qui détient cette autorité. Dans le cas des concours de zone et de district, c'est le président du comité du Concours d'art oratoire de district qui la détient. Le président du comité du concours de zone a l'autorité à traiter les contestations qui peuvent avoir lieu durant le concours de zone et le président du comité du concours de district a le pouvoir de trancher de façon définitive.

#### Quatrième section — Pointage

Le pointage dans tous les concours de club, de zone, ou de district doit se conformer aux critères suivants.

1. Maintien – apparence et personnalité : 20 points
2. Contenu du discours – fidélité au thème, contenu, logique et couleur : 35 points
3. Prestance et présentation – timbre de voix, volume, prononciation, gestuelle, contact visuel, sincérité, intensité : 35 points
4. Qualité globale du discours – réaction suscitée, impressions laissées, attitude et effet produit : 10 points

#### Cinquième section — Pénalités

1. Omission d'annoncer le thème officiel - 3 points
2. Omission d'identifier le matériel non original - disqualification
3. Utilisation d'accessoires, etc. – disqualification

4. Pénalités relatives au temps – 1 point pour chaque tranche de 15 secondes au-dessus ou en dessous des limites officielles
5. Révélation d'identité – 5 points ou une fraction de ce nombre selon le degré d'identification

**Sixième section — Prix**

1. À l'échelon du club- médaillon
2. À l'échelon de la zone - plaque
3. À l'échelon de la région - plaque
4. À l'échelon du district - plaque et bourse d'études

A. Chaque lauréat du concours de district recevra une bourse pour des études dans un établissement d'enseignement collégial, universitaire ou de formation professionnelle. Dans un concours mixte, il y aura soit deux gagnants qui recevront 2 500 \$, chacun ou trois gagnants à qui on accordera des bourses d'études de 2 500 \$, de 1 500 \$ et de 1 000 \$ respectivement pour la première, la deuxième ou la troisième place. Dans les districts qui choisiront d'organiser des concours séparés, le gagnant et la gagnante recevront chacun une bourse d'études de 2 500 \$.

B. Toutes les bourses d'études seront versées à l'établissement d'enseignement choisi par le récipiendaire, sous réserve de l'approbation d'Optimist International.

C. Les bourses d'études doivent être utilisées dans un établissement d'enseignement scolaire situé aux États-Unis, dans les Antilles ou au Canada. Toutes les bourses d'études seront administrées par Optimist International.

D. Les gagnants d'une bourse d'études d'Optimist International doivent la réclamer avant l'âge de 25 ans.

5. Championnat mondial d'art oratoire d'Optimist International – Plaque et bourse d'études

A. Chaque gagnant à l'échelon régional recevra une bourse d'études pour des études dans un établissement d'enseignement collégial, universitaire ou de formation professionnelle. Il y aura un gagnant à l'échelon régional qui obtiendra une bourse d'études de 5 000 \$. Tous les gagnants à l'échelon régional pourront participer au championnat mondial qui se tiendra à la *Saint Louis University* à Saint-Louis au Missouri et des bourses d'études de 15 000 \$, de 10 000 \$ et de 5 000 \$ seront accordées respectivement à la première, la deuxième et la troisième place

B. Toutes les bourses d'études seront versées à l'établissement d'enseignement choisi par le récipiendaire, sous réserve de l'approbation d'Optimist International.

C. Les bourses d'études doivent être utilisées dans un établissement d'enseignement scolaire situé aux États-Unis, dans les Antilles ou au Canada. Toutes les bourses d'études seront administrées par Optimist International.

D. Les gagnants d'une bourse d'études d'Optimist International doivent la réclamer avant l'âge de 25 ans.

**Pour obtenir de plus amples renseignements, contactez :**

Personne-ressource \_\_\_\_\_ :

Adresse de la personne-ressource : \_\_\_\_\_

Téléphone ou courriel de la personne-ressource : \_

# **Règlements officiels**

## **Première section — Concours**

1. Tout Concours d'art oratoire Optimiste doit être entièrement parrainé par un club, une zone ou un district Optimistes.
2. Les concours de zone et de district devraient être organisés par la direction du district.
3. Un club Optimiste doit être en règle tant à l'échelon du district qu'à celui d'Optimist International pour parrainer des participants aux Concours d'art oratoire de zone ou de district.
4. Le concours commence à l'échelon du club pour se poursuivre à l'échelon de la zone, de la région, si nécessaire, et se clôt par le championnat mondial.
5. Concours de club —
  - A. Un club ne peut être représenté que par deux concurrents qualifiés. Si le district décide à l'avance de tenir des concours mixtes, la représentation de chaque club à l'échelon suivant peut être composée, dans ce district, de deux garçons, de deux filles ou d'un garçon et d'une fille. Si le district décide à l'avance de tenir des concours séparés pour garçons et filles, la représentation de chaque club à l'échelon suivant sera composée d'un garçon et d'une fille seulement.
6. Concours de zone —
  - A. Les concours de zone ont lieu aux dates et endroits choisis par le district. Le président du comité des concours de zone sera nommé par le district et supervisé par le président du comité du Concours d'art oratoire de district.
  - B. Tous les concours de zone doivent respecter les règlements officiels et seulement les lauréats des concours de zone seront admissibles au concours de district.
  - C. Chaque zone peut inscrire deux concurrents au prochain échelon. Si le district décide à l'avance de tenir des concours mixtes, la représentation à l'échelon suivant peut être composée de deux garçons, de deux filles ou d'un garçon et d'une fille. Si le district décide à l'avance de tenir des concours séparés pour garçons et filles, la représentation à l'échelon suivant sera composée d'un garçon et d'une fille seulement.
  - D. Aucun concours de zone ne pourra avoir moins de 3

ou plus de 20 concurrents. Si le district parraine un concours séparé pour garçons et filles, il doit y avoir au moins 3 garçons et 3 filles.

- E. Lorsqu'il n'est pas possible d'avoir au moins 3 concurrents à l'échelon de la zone ou de la région, de deux choses l'une :
  1. Envoyez les gagnants directement au prochain échelon du concours. Si votre concours de zone ou de région peut compter sur au moins 3 concurrents de même sexe, vous pouvez le tenir pour cette catégorie et faire participer le gagnant au prochain échelon. Une fois de plus, s'il y a moins de 3 concurrents de même sexe, veuillez les faire passer au prochain échelon du concours.
  2. Regrouper les concours de zone et de région/district.
7. Concours de district —
  - A. La direction du district fixe la date et l'endroit de la tenue du concours de district.
  - B. Si le district doit organiser des concours préliminaires ou régionaux, la direction du district décidera du moment et des endroits qui peuvent être différents du lieu où se tiendra le concours de district.
  - C. Le président de comité du Concours d'art oratoire de district est responsable de toutes les étapes du concours dans le district. Tous les concours de district doivent être organisés par des Optimistes uniquement et cette responsabilité ne peut être déléguée à des groupes de l'extérieur.
  - D. Le district a le droit de décider de tenir un concours mixte ou un concours séparé pour garçons et filles.
  - E. Aucun concours à l'échelon du district ne pourra avoir moins de 3 ou plus de 20 concurrents. Si le district parraine un concours séparé pour garçons et filles, il doit y avoir au moins 3 garçons et 3 filles.
8. Concours de district — Championnat régional et mondial – Veuillez vous référer aux Règlements dans un autre document.

## **Deuxième section — Règlements généraux**

1. Les concurrents doivent s'inscrire par le truchement d'un club Optimiste de la localité.
2. Chaque concurrent doit remplir le formulaire d'inscription officiel et le soumettre au président de comité du concours du club parrain.
3. Aucun concours de zone, de région ou de district ne devrait avoir moins de 3 ou plus de 20 concurrents. Si le district parraine un concours séparé pour garçons et filles, il doit y avoir au moins 3 garçons et 3 filles. Lorsqu'il n'est pas possible d'avoir au moins 3

concurrents à l'échelon de la zone ou de la région, de deux choses l'une :

- A. Envoyer les gagnants directement au prochain échelon du concours. Si votre concours de zone ou de région peut compter sur au moins 3 concurrents de même sexe, vous pouvez le tenir pour cette catégorie et faire participer le gagnant au prochain échelon. Une fois de plus, s'il y a moins de 3 concurrents de même sexe, veuillez les faire passer au prochain échelon du concours.
  - B. Regrouper les concours de zone et de région.
4. Optimist International se réserve le droit de modifier le texte de tout discours prononcé dans le cadre de tout concours, de le publier et de le reproduire sans devoir pour autant en rémunérer l'auteur .
  5. Dans le prolongement de la bonne réputation du Concours d'art oratoire et d'Optimist International, on ne doit pas vendre, consommer ou avoir en sa possession des boissons alcooliques dans le cadre de quelque Concours d'art oratoire Optimiste que ce soit.
  6. Tout prix sur lequel apparaissent les mots « Concours d'art oratoire Optimiste », « Optimist International », « Ami de la jeunesse » et tout emblème d'Optimist International, doit être commandé auprès de Shumsky aux États-Unis et d'Ansell au Canada. Ces marques déposées sont la propriété d'Optimist International et ne peuvent être reproduites sans l'autorisation du conseil d'administration d'Optimist International.

### **Troisième section – Admissibilité des concurrents**

1. Le concours est ouvert à tous les élèves de moins de 18 ans en date du 1er octobre de l'année du concours Optimiste en cours (1er octobre au 30 septembre). Les concurrents doivent être scolarisés aux États-Unis, au Canada ou dans les Antilles. Aucun âge minimum. Les concurrents doivent suivre des cours aux États-Unis, au Canada ou dans les Antilles.
2. Un concurrent n'est admissible ou ne peut participer qu'à un seul Concours d'art oratoire Optimiste durant une même année (du 1<sup>er</sup> octobre au 30 septembre).
3. Chaque concurrent doit préparer son propre exposé et en soumettre une copie papier. Cependant, le concurrent peut bénéficier de conseils au cours de la rédaction du discours et peut effectuer des changements mineurs ou y apporter des améliorations en tout temps.
4. Tout élève qui a déjà gagné une bourse d'études dans

le cadre d'un Concours d'art oratoire de district n'est admissible à aucune autre compétition, quelque échelon que ce soit, à moins d'avoir été choisi pour participer une fois au championnat mondial. Le candidat ne peut participer plus d'une fois au Championnat mondial.

5. Avant de pouvoir participer, tous les concurrents, à quelque échelon que ce soit, doivent fournir un exemplaire de leur acte de naissance ou de leur passeport avec leur formulaire d'inscription.
6. Chaque concurrent inscrit au concours de zone ou de district doit remettre un exemplaire de son discours rédigé à l'ordinateur et à double interligne, et sur lequel apparaissent le nom du concurrent et celui du club Optimiste parrain. Il faut joindre cet exemplaire au formulaire d'inscription officiel avec celui de l'acte de naissance ou du passeport du concurrent avant que ce dernier puisse participer. Le concurrent doit signer le formulaire d'inscription.

### **Quatrième section – Règlements du concours**

1. Tous les concurrents doivent recevoir un exemplaire des règlements officiels et avoir pour consigne de se familiariser avec tous les détails de ceux-ci.
2. Avant le début du concours, le président de comité du concours tient un tirage en présence de tous les concurrents afin de déterminer l'ordre d'entrée en scène. Tous les concurrents seront alors présentés comme « le concurrent A », « la concurrente B », etc.
3. Les concurrents doivent traiter du thème officiel.
4. L'essai peut être rédigé en anglais, en français ou en espagnol si la langue utilisée est une langue officielle du pays dans lequel se trouve le club Optimiste parrain.

5. Tous les concurrents doivent commencer par annoncer le thème officiel afin de permettre au chronométreur de noter la durée exacte de l'exposé. Le chronométreur inflige automatiquement une pénalité de 3 points si le concurrent omet d'annoncer le thème officiel.
6. Toute citation ou tout élément protégés par un droit d'auteur et utilisés au cours de la présentation doivent être identifiés verbalement, et inscrits sur la copie papier en précisant le nom de l'auteur. Le concurrent est entièrement responsable de l'utilisation des éléments cités et Optimist International décline toute responsabilité à ce propos. L'omission d'identifier les citations tirées de textes déjà publiés résultera en la disqualification du concurrent.
7. L'utilisation d'accessoires, d'uniformes, de costumes particuliers ainsi que le recours à un souffleur sont interdits. Tout manquement à ce règlement entraîne la disqualification. Si le concurrent le souhaite, il peut recourir à des notes et se servir d'un lutrin.
8. Le temps imparti est d'un minimum de 4 minutes et d'un maximum de 5 minutes. Les concurrents dont la durée du discours est inférieure ou supérieure à la limite de temps n'en seront pas avisés, mais ils seront pénalisés d'un point par tranche de 15 secondes en dessous ou au-dessus de la limite prescrite. Ces pénalités sont déterminées par le chronométreur officiel.
9. Le chronométrage commence immédiatement après l'annonce du thème officiel. Toute salutation aux membres du jury, à l'auditoire, etc., devrait précéder l'annonce du thème. Le chronométrage prend fin une fois que le concurrent a terminé son discours.
10. Aucune référence ne doit être faite permettant d'identifier l'élève, les parents, l'école, la collectivité, le club Optimiste parrain ou le district. Cela entraîne une déduction de 5 points ou une fraction de ce nombre selon le degré d'identification.
11. On doit accorder une pause d'au moins une minute entre chaque concurrent.
12. À tous les concours ultimes de district, les concurrents, s'ils le désirent, pourront disposer d'un microphone de pupitre ou sans-fil.
13. Aucun spectateur ne peut entrer ou sortir de la salle durant le discours d'un concurrent. Le président de comité du concours doit aviser l'auditoire de ce règlement avant le début du concours. On devrait nommer un sergent d'armes qui veillerait à faire respecter les règlements.
14. Les concurrents ne peuvent être désignés par leur nom et le nom de leur club parrain ne peut être mentionné avant que le dernier discours ait été prononcé et que les membres du jury ainsi que le chronométreur se soient retirés.
15. Il ne doit jamais y avoir plus de 20 concurrents à un concours. Selon la décision du district, ce bassin de concurrents peut être de 10 garçons et de 10 filles (concours séparé pour garçons et filles) ou toute combinaison de 20 concurrents (concours mixtes). Lorsqu'un concours comprend plus de concurrents, on doit tenir des concours préliminaires qui, à leur tour, ne doivent pas comprendre plus de 20 concurrents.
16. Advenant le cas où le gagnant de la première place d'un concours de club ou de zone ne peut participer à un concours de niveau supérieur pour une raison ou pour une autre, le détenteur de la deuxième place sera déclaré concurrent substitut.
17. Toute contestation relative à la tenue de tout concours doit être déposée immédiatement après constatation de la situation. Les contestations logées après que le concurrent suivant ait été présenté ou, dans le cas du dernier concurrent, après que le jury se soit retiré pour délibération seront inconditionnellement rejetées.
18. Le président du comité du concours traitera toute contestation conformément aux règlements du concours. La décision du président du comité est définitive et aucun autre appel de plus haute instance ne sera entendu. Dans le cas des concours de club, c'est le président du comité du concours de club qui détient cette autorité. Dans le cas des concours de zone et de district, c'est le président du comité du Concours d'art oratoire de district qui la détient. Le président de comité de zone a le pouvoir de traiter toute contestation qui pourrait survenir durant le concours de zone, le président de comité de district ayant le pouvoir de trancher de façon définitive.

## Cinquième section – Évaluation et chronométrage

1. Chaque concours aura trois jurés et un chronométreur. À l'échelon du club, les jurés peuvent être des membres Optimistes. À tous les autres échelons du concours, les jurés ne peuvent pas être des membres Optimistes. (Les Amis des Optimistes sont exclus et peuvent jouer le rôle de jurés) Les jurés ne doivent pas connaître les concurrents. **Si le district décide de tenir des concours séparés, un pour les garçons et un pour les filles, les mêmes juges seront mandatés.**
2. Les jurés ainsi que le chronométreur ne doivent pas être identifiés durant le déroulement du concours ou par le biais de publicités préconcours. Leur identité ne peut être dévoilée qu'après la dernière prestation.
3. Les jurés ainsi que le chronométreur doivent se servir des feuilles de pointage officielles incluses dans le présent guide.

4. Durant le concours, les jurés ainsi que le chronométreur doivent être dispersés dans la salle.
5. On doit fournir un chronomètre, ou tout autre appareil du genre, au chronométreur.
6. Chaque juré doit rendre une décision définitive sur tous les concurrents sans consulter au préalable les autres jurés ou toute autre personne. Chaque juré ainsi que chaque chronométreur doivent signer sa feuille de pointage officielle.
7. Le fruit de la décision d'un juré doit demeurer confidentiel. Personne ne doit discuter du pointage d'un concurrent avec un juré.
8. Une fois que les jurés ont calculé leur pointage, déduit les points de pénalité et classé chaque concurrent, ils doivent signer leur feuille de pointage et la remettre au président du comité du concours. Le pointage et le rang accordés à chaque concurrent par les jurés sont ensuite inscrits et compilés à l'aide du formulaire de rapport officiel. La compilation déterminera le grand gagnant du concours.
9. Dans tous les concours de club et de zone, on devra déterminer les trois finalistes et en dévoiler les résultats. Cependant, si des préliminaires sont organisés, seul le nom du gagnant de la première place sera dévoilé; ou, si on le désire, les noms des deux ou trois autres concurrents sans préciser le rang mérité.
10. Chaque district peut déclarer soit deux, soit trois gagnants. Dans un concours mixte, il y aura soit deux gagnants qui recevront 2 500 \$ chacun ou trois gagnants à qui on accordera des bourses d'études de 2 500 \$, de 1 500 \$ et de 1 000 \$ respectivement pour la première, la deuxième ou la troisième place. Dans les districts qui choisiront d'organiser des concours séparés, le gagnant et la gagnante recevront chacun une bourse d'études de 2 500 \$.
11. Aucun juré ne peut servir à plus d'un échelon de compétition du concours, c.-à-d. club, zone, région ou district

## Sixième section – Pointage

Le pointage dans tous les concours de club, de zone, de région ou de district doit se conformer aux critères suivants.

Maintien – apparence et personnalité : 20 points

Contenu du discours – fidélité au thème, contenu, logique et couleur : 35 points

Prestance et présentation – timbre de voix, volume, prononciation, gestuelle, contact visuel, sincérité, intensité : 35 points

Qualité globale du discours – réaction suscitée, impressions laissées, attitude et effet produit : 10 points

## Septième section – Pénalités

1. Omission d'annoncer le thème officiel — 3 points
2. Omission d'identifier le matériel non original — disqualification
3. Utilisation d'accessoires, de costume, etc. — disqualification
4. Pénalités relatives au temps — 1 point pour chaque tranche de 15 secondes au-dessus ou en dessous des limites officielles
5. Révélation d'identité — 5 points ou une fraction de ce nombre selon le degré d'identification
6. Omission de livrer le discours au complet – disqualification

## Huitième section – Prix

Seuls les prix décrits ci-après peuvent être remis dans le cadre du Concours d'art oratoire d'Optimist International, qu'il s'agisse d'un concours de club, de zone, de région ou de district. On peut se les procurer auprès de Shumsky aux États-Unis et d'Ansell au Canada. Elles ne seront ni commandées ni expédiées automatiquement.

1. À l'échelon du club – On doit remettre les médaillons officiels d'Optimist International. On peut les remettre comme représentant les première, deuxième et troisième places ou les première et deuxième places et finaliste. Tout agencement de médaillons est possible et laissé au choix du club. Mises à part les médailles officielles, les clubs peuvent accorder des récompenses pécuniaires ne dépassant pas 500 \$ par gagnant. À l'échelon du club, et à son entière discrétion, ces prix peuvent prendre la forme d'une bourse d'études, d'une obligation d'épargne ou d'un prix en argent.
2. À l'échelon de la zone – Plaques des gagnants de zone et certificats de participation
3. À l'échelon de la région – Plaques des gagnants de région et certificats de participation
4. À l'échelon du district – Les plaques des gagnants
  - A. Chaque lauréat du concours de district recevra une bourse pour des études dans un établissement d'enseignement collégial, universitaire ou de formation professionnelle. Dans un concours mixte, il y aura soit deux gagnants qui recevront 2 500 \$ chacun ou trois gagnants à qui on accordera des bourses d'études de 2 500 \$, de 1 500 \$ et de 1 000 \$ respectivement pour la première, la deuxième ou la troisième place. Dans les districts qui choisiront d'organiser des concours séparés, le

- gagnant et la gagnante recevront chacun une bourse d'études de 2 500 \$.
- B. Les bourses d'études sont payées par la Fondation Optimist International aux États-Unis et aux Antilles et par la Fondation Optimiste des enfants canadiens au Canada.
  - C. Toutes les bourses d'études seront administrées par Optimist International.
  - D. Toutes les bourses d'études seront versées à l'établissement d'enseignement choisi par le récipiendaire, sous réserve de l'approbation d'Optimist International.
  - E. Les gagnants d'une bourse d'études d'Optimist International doivent la réclamer avant l'âge de 25 ans. F. Si un district choisit d'augmenter le montant d'une bourse d'études financée par l'une ou l'autre des Fondations d'Optimist International ou d'accorder des bourses d'études supplémentaires, le district sera responsable de la gestion et de l'attribution de ces fonds.
5. Championnats régionaux
- A. Chaque lauréat du concours de district recevra une bourse d'un montant de 5 000 \$ pour des études dans un établissement d'enseignement collégial, universitaire ou de formation professionnelle.
  - B. Les bourses d'études sont payées par la Fondation Optimist International aux États-Unis et aux Antilles et par la Fondation Optimiste des enfants canadiens au Canada.
  - C. Toutes les bourses d'études seront administrées par Optimist International.
  - D. Toutes les bourses d'études seront versées à l'établissement d'enseignement choisi par le récipiendaire, sous réserve de l'approbation d'Optimist International.
  - E. Les gagnants d'une bourse d'études d'Optimist International doivent la réclamer avant l'âge de 25 ans.
6. Le championnat mondial d'art oratoire d'Optimist International -
- A. Chaque gagnant du concours à l'échelon régional pourra participer au championnat mondial d'art oratoire d'Optimist International. Les concurrents seront composés des gagnants du concours à l'échelon régional ainsi que du gagnant de la région du monde de la *Saint Louis University*. Des bourses d'études de 15 000 \$, de 10 000 \$ et de 5 000 \$ seront accordées respectivement à la première, la deuxième et la troisième place pour des études dans un établissement d'enseignement collégial, universitaire ou de formation professionnelle.
  - B. Les bourses d'études sont payées par la Fondation Optimist International aux États-Unis et aux Antilles, par la Fondation Optimiste des enfants canadiens au Canada ou la *Saint Louis University*.
  - C. Toutes les bourses d'études seront administrées par Optimist International ou par la *Saint Louis University*.
  - D. Toutes les bourses d'études seront versées à l'établissement d'enseignement choisi par le récipiendaire, sous réserve de l'approbation d'Optimist International ou de la *Saint Louis University*.
  - E. Les gagnants d'une bourse d'études d'Optimist International doivent la réclamer avant l'âge de 25 ans.

## Septième section – Pénalités

1. Omission d'annoncer le thème officiel — 3 points
2. Omission d'identifier le matériel non original — disqualification
3. Utilisation d'accessoires, de costume, etc. — disqualification
4. Pénalités relatives au temps — 1 point pour chaque tranche de 15 secondes au-dessus ou en dessous des limites officielles
5. Révélation d'identité — 5 points ou une fraction de ce nombre selon le degré d'identification
6. Omission de livrer le discours au complet – disqualification

## Huitième section – Prix

Seuls les prix décrits ci-après peuvent être remis dans le cadre du Concours d'art oratoire d'Optimist International, qu'il s'agisse d'un concours de club, de zone, de région ou de district. On peut se les procurer auprès de Shumsky aux États-Unis ou d'Ansell au Canada. Elles ne seront ni commandées ni expédiées automatiquement.

1. À l'échelon du club – On doit remettre les médaillons officiels d'Optimist International. On peut les remettre comme représentant les première, deuxième et troisième places ou les première et deuxième places et finaliste. Tout agencement de médaillons est possible et laissé au choix du club. Mises à part les médailles officielles, les clubs peuvent accorder des récompenses pécuniaires ne dépassant pas 500 \$ par gagnant. À l'échelon du club, et à son entière discrétion, ces prix peuvent prendre la forme d'une bourse d'études, d'une obligation d'épargnes ou d'un prix en argent.
2. À l'échelon de la zone – Plaques des gagnants de zone et certificats de participation
3. À l'échelon de la région – Plaques des gagnants de région et certificats de participation
4. À l'échelon du district – Les plaques des gagnants
  - A. Chaque lauréat du concours de district recevra une bourse pour des études dans un établissement d'enseignement collégial, universitaire ou de formation professionnelle. Dans un concours mixte, il y aura soit deux gagnants qui recevront 2 500 \$ chacun ou trois gagnants à qui on accordera des bourses d'études de 2 500 \$, de 1 500 \$ et de 1 000 \$ respectivement pour la première, la deuxième ou la troisième place. Dans les districts qui choisiront d'organiser des concours séparés, le

gagnant et la gagnante recevront chacun une bourse d'études de 2 500 \$.

- B. Les bourses d'études sont payées par la Fondation Optimist International aux États-Unis et aux Antilles et par la Fondation Optimiste des enfants canadiens au Canada.
- C. Toutes les bourses d'études seront administrées par Optimist International.
- D. Toutes les bourses d'études seront versées à l'établissement d'enseignement choisi par le récipiendaire, sous réserve de l'approbation d'Optimist International.
- E. Les gagnants d'une bourse d'études d'Optimist International doivent la réclamer avant l'âge de 25 ans.
- F. Si un district choisit d'augmenter le montant d'une bourse d'études financée par l'une ou l'autre des Fondations d'Optimist International ou d'accorder des bourses d'études supplémentaires, le district sera responsable de la gestion et de l'attribution de ces fonds.

# Fiche de présences des visiteurs

Nom : \_\_\_\_\_ Téléphone résidentiel : \_\_\_\_\_

Téléphone d'affaires : \_\_\_\_\_ Téléphone cellulaire :- \_\_\_\_\_

Adresse : - \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Province : \_\_\_\_\_ Code postal : - \_\_\_\_\_

Notes : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_ Téléphone résidentiel : \_\_\_\_\_

Téléphone d'affaires : \_\_\_\_\_ Téléphone cellulaire : - \_\_\_\_\_

Adresse : - \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Province : \_\_\_\_\_ Code postal :- \_\_\_\_\_

Notes : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_ Téléphone résidentiel : \_\_\_\_\_

Téléphone d'affaires : \_\_\_\_\_ Téléphone cellulaire : - \_\_\_\_\_

Adresse : - \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Province : \_\_\_\_\_ Code postal :- \_\_\_\_\_

Notes : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_ Téléphone résidentiel : \_\_\_\_\_

Téléphone d'affaires : \_\_\_\_\_ Téléphone cellulaire : - \_\_\_\_\_

Adresse : - \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Province : \_\_\_\_\_ Code postal :- \_\_\_\_\_

Notes : \_\_\_\_\_

**Inspirer le meilleur chez les jeunes! Joignez-vous à nous aujourd'hui même!**

**[www.optimiste.org](http://www.optimiste.org)**

**En faire 2  
copies**

**Mixte Garçon  
Fille (Encercler  
l'un ou l'autre)**

## **Feuille de travail du concours de club**

Zone \_\_\_\_\_ Emplacement \_\_\_\_\_

District \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Heure \_\_\_\_\_

<b>Ordre d'entrée en scène</b>	<b>Nom du concurrent</b>	<b>Inscription au concours</b>	<b>Acte de naissance ou passeport</b>	<b>Classement</b>

### **Directives :**

1. Vérifier les formulaires d'inscription et les exemplaires des actes de naissance ou passeports soumis par les concurrents. Toute la documentation requise doit être soumise avant le début du concours. Assurez-vous que chaque concurrent ait une copie papier de son discours.
2. Lorsque tous les concurrents sont présents, leur demander de tirer au sort un billet d'ordre d'entrée en scène et de noter cette information sur le tableau ci-dessus. (Concurrent A, Concurrente B, etc.)
3. Une fois les résultats officiels du concours confirmés, les inscrire sur la présente feuille de travail en notant « premier, deuxième et ainsi de suite » dans la colonne appropriée. Présenter, en premier, le détenteur de la troisième place, celui qui détient la deuxième place, et finir avec le grand gagnant. La présente feuille de travail devrait faire partie des dossiers de club. Vous ne devez pas la joindre aux documents devant être expédiés au prochain échelon de concours.

FORMULAIRE D'ÉVALUATION DE L'ÉLÈVE  
CONCOURS D'ART ORATOIRE

## AVANT CONCOURS

Nom : \_\_\_\_\_

Endroit où le concours a eu lieu :

FORMULAIRE D'ÉVALUATION DE L'ÉLÈVE  
CONCOURS D'ART ORATOIRE

## APRÈS CONCOURS

### AVANT LE CONCOURS :

Je me sens : \_\_\_\_\_

(nerveux, enthousiasme, apeuré, ennuyé, etc.)

J'ai assez d'information sur ce à quoi il faut  
s'attendre :

\_\_\_\_\_ Oui  
\_\_\_\_\_ Non

Je sais que je serai en mesure d'exprimer mes  
pensées clairement :

\_\_\_\_\_ Oui  
\_\_\_\_\_ Assez  
\_\_\_\_\_ Pas très bien  
\_\_\_\_\_ Pas du tout

Je compte aller au collège/à l'université :

\_\_\_\_\_ Oui  
\_\_\_\_\_ Probablement  
\_\_\_\_\_ Probablement pas  
\_\_\_\_\_ Non

Ma vision de la vie en ce moment :

\_\_\_\_\_ Les choses sont assez peu reluisantes  
\_\_\_\_\_ Les choses sont ce qu'elles sont  
\_\_\_\_\_ Parfois bonne/parfois mauvaise  
\_\_\_\_\_ En grande partie très bien  
\_\_\_\_\_ Génial! À moi l'avenir!!!

### APRÈS LE CONCOURS :

Je me sens : \_\_\_\_\_

(nerveux, enthousiasme, apeuré, ennuyé, etc.)

On m'a dit à quoi m'attendre après :

\_\_\_\_\_ Oui  
\_\_\_\_\_ Non

Je vais encore participer à ce concours si je suis  
admissible :

\_\_\_\_\_ Oui  
\_\_\_\_\_ Non

J'ai été en mesure d'exprimer mes pensées  
clairement :

\_\_\_\_\_ Oui  
\_\_\_\_\_ Assez  
\_\_\_\_\_ Pas très bien  
\_\_\_\_\_ Pas du tout

Je compte aller au collège/à l'université :

\_\_\_\_\_ Oui  
\_\_\_\_\_ Probablement  
\_\_\_\_\_ Probablement pas  
\_\_\_\_\_ Non

Ma vision de la vie en ce moment :

\_\_\_\_\_ Les choses sont assez peu reluisantes  
\_\_\_\_\_ Les choses sont ce qu'elles sont  
\_\_\_\_\_ Parfois bonne/parfois mauvaise  
\_\_\_\_\_ En grande partie très bien  
\_\_\_\_\_ Génial! À moi l'avenir!!!

## Directives aux jurés

*L'attribution des points s'effectue selon quatre catégories de critères d'évaluation. L'objectif général de chaque catégorie est le suivant :*

### **1. Confiance en soi. . . . . 20 points**

### **2. Contenu du discours. . . . . 35 points**

*(fidélité au thème, thème, logique, contenu, couleur)*

Dans cette catégorie, seuls le contenu et son organisation, tels que présentés par le concurrent, doivent faire l'objet de l'évaluation des jurés. Un juré doit tenir compte de l'importance de la fidélité au thème du discours, de l'introduction appropriée de la logique et du développement cohérent du thème devant mener à une conclusion pertinente. Les figures de style, les comparaisons, les métaphores, le choix des mots pittoresques et des expressions, les phrases descriptives dynamiques sont également des critères importants.

### **3. Élocution et présentation. . . . . 35 points**

*(voix, prononciation, articulation, gestuelle, intensité)*

L'élocution et la présentation doivent être évaluées selon plusieurs critères. La qualité de la voix doit être évaluée en fonction de la tonalité, du ton et de la puissance. Le débit ne doit pas être ponctué d'hésitation ou d'arrêt. Articulation et prononciation sont très importantes. La gestuelle doit être évaluée en fonction de la fréquence, de la nature et de l'efficacité. Le désir de persuasion doit être évident et l'intensité doit être placée au bon endroit et être dynamique.

### **4. Efficacité globale. . . . . 10 points**

*(la réaction suscitée, les impressions laissées, l'effet produit)*

Dans cette catégorie, on doit évaluer l'impression globale que laissent l'orateur et son discours. Dans la présente étape d'évaluation, on donne un pointage réel pour l'impression globale. Bien qu'on ne doive pas s'en servir, comme tel, c'est en évaluant cette catégorie en particulier qu'un juré en arrive à une conclusion, selon ses propres vues, quant au classement des concurrents.

## **Explications des pénalités**

### **A. Utilisation d'accessoires, le port de costumes, etc. –**

L'utilisation d'accessoires, d'uniformes, de costumes particuliers ainsi que le recours à un télésouffleur sont interdits. La pénalité est la disqualification. Si le concurrent le souhaite, il peut recourir à des notes et se servir d'un lutrin.

### **B. Auto-identification –**

Afin d'éviter tout préjudice et tout biais potentiel, aucune référence ne doit être faite permettant d'identifier l'élève, les parents, l'école, la collectivité, le Club Optimiste ou le district parrains. Cela entraîne une déduction de 5 points ou une fraction de ce nombre selon le degré d'auto-identification.

### **C. Pénalités relatives au temps –**

Le temps imparti est d'un minimum de 4 minutes et d'un maximum de 5 minutes. Les concurrents dont la durée du discours est inférieure ou supérieure à la limite de temps n'en seront pas avisés, mais ils seront pénalisés d'un point par tranche de 15 secondes ou en partie en dessous ou au-dessus de la limite. Ces pénalités sont déterminées par le chronométrateur.

### **D. Omission d'annoncer le thème officiel au début du discours –**

Afin d'aider le chronométrateur à déclencher le chronomètre de façon uniforme pour tous les concurrents, ces derniers doivent annoncer le thème officiel au début de leur discours. Le chronométrateur doit infliger une pénalité de 3 points si le concurrent omet d'annoncer le thème officiel.

### **E. Incapacité de terminer le discours**

Chaque concurrent doit livrer son discours en entier. La pénalité est la disqualification.

### **F. Omission d'identifier le matériel non original.**

Toute citation ou œuvre utilisées, protégées par un droit d'auteur, doit être identifiée verbalement.

L'omission de le faire résultera en la disqualification du concurrent.

En faire 6  
copies

Mixte Garçon Fille  
(Encercler l'un ou  
l'autre)

## Concours d'art oratoire Feuille de pointage officielle du jury

Pour tous les concours de club

<b>ORDRE D'ENTRÉE EN SCÈNE</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>	<b>J</b>
<b>Critères d'évaluation</b>										
<i>Assurance</i> 20 points <i>(apparence, personnalité)</i>										
<i>Contenu du discours</i> 35 points <i>(fidélité au thème, thème, logique, contenu,</i>										
<i>Prestance et présentation</i> 35 points <i>(timbre de voix, volume, prononciation, gestuelle,</i> <i>contact visuel, sincérité, intensité)</i>										
<i>Efficacité globale</i> 10 points <i>(la réaction suscitée, les impressions laissées)</i>										
<b>Total des points accordés par le juré</b>										
<i>Chaque juré doit imposer des pénalités à un concurrent au moment où ils enfreignent les règlements.</i>										
<b>Concurrent</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>	<b>J</b>
Utilisation d'accessoires et port de costumes (disqualification)										
Révélation d'identité (1 à 5 points)										
<i>Le chronométrateur infligera les pénalités suivantes seulement après qu'un juré aura calculé le pointage de chaque concurrent.</i>										
Pénalités relatives au temps (1 point pour chaque tranche de 15 secondes ou en partie au-dessus ou en dessous des limites officielles)										
Omission d'annoncer le thème officiel au début du discours (3 points)										
Incapacité de terminer le discours (disqualification)										
Omission d'identifier verbalement le matériel non original (disqualification)										
<b>Total des points de pénalité</b>										
<b>Pointage net</b> <i>(aucune égalité permise)</i>										
<b>Classement du concurrent</b>										

Signature \_\_\_\_\_

Date

/

/

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Nom du juré

En faire 2  
copies

Mixte Garçon Fille  
(Encercler l'un ou  
l'autre)

## Feuille de pointage officielle du chronométreur

### Pour tous les concours de club

Le chronométreur officiel utilisera un chronomètre réglementaire ou un appareil équivalent qui sera fourni par le président de comité du concours.

### Pénalités relatives au temps

Le temps imparti est d'un minimum de 4 minutes et d'un maximum de 5 minutes. Les concurrents dont la durée du discours est inférieure ou supérieure à la limite de temps n'en seront pas avisés, mais ils seront pénalisés d'un point par tranche de 15 secondes ou d'une fraction en dessous ou au-dessus de la limite. Ces pénalités sont déterminées par le chronométreur officiel.

Le chronométrage commence immédiatement après l'annonce du thème officiel. Toute salutation aux membres du jury, à l'auditoire, etc., devrait précéder l'annonce du thème. Le chronométrage prend fin une fois que le concurrent a terminé son discours.

### Omission d'annoncer le thème officiel au début du discours

Tous les concurrents doivent annoncer le thème officiel au début de leur discours, à défaut de quoi trois (3) points de pénalité sont automatiquement imposés par le chronométreur.

### Omission d'identifier verbalement le matériel non original

Tout matériel non original doit être identifié verbalement et sur la copie papier du discours. En cas d'omission, le concurrent est disqualifié. L'exemplaire papier du discours sert à vérifier si le concurrent est fidèle à son texte. Le chronométreur inflige la pénalité.

Ordre d'entrée en scène des concurrents	Temps minutes/sections	Points de pénalité pour durée inférieure	Omission d'annoncer le thème officiel au début du discours	Omission d'identifier verbalement le matériel non original	Total des points de pénalité

Signature

Date

/ /

Nom du chronométreur

En faire 2 copies

Mixte Garçon Fille  
(Encercler l'un ou  
l'autre)

## Formulaire de rapport officiel

### Pour tous les concours de club

Le président du comité du Concours d'art oratoire devrait vérifier les calculs du pointage de chaque concurrent. Inscrivez la note et le rang final sur le présent rapport. Le président de comité du concours devrait annoncer les résultats à l'aide du présent formulaire. Pour les concours préliminaires, le président de comité nommera par leurs lettres respectives les deux ou trois meilleurs concurrents, sans préciser dans quel ordre ils se classent. Pour le concours final, le président de comité nommera, par leurs lettres respectives, chacun des trois meilleurs concurrents, en commençant par le détenteur de la troisième place.

Ordre d'entrée en scène	1 <sup>er</sup> juré		2 <sup>e</sup> juré		3 <sup>e</sup> juré		Total des points	Total des rangs	Classement
	Points	Rang	Points	Rang	Points	Rang			
A									
B									
C									
D									
E									
F									
G									
H									
I									
J									

Pour déterminer le classement dans un concours de club, chaque juré classe les orateurs 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, etc., d'après le nombre de points mérités. Aucune égalité n'est permise. À la fin du concours, le président du comité du concours ramasse les feuilles de pointage des jurés et révisé les additions. On inscrit sur le présent formulaire le nombre de points mérités et le rang de chaque concurrent.

On détermine alors le gagnant de la façon suivante :

1. Si un concurrent est classé premier par la majorité des jurés, il est automatiquement déclaré gagnant.
2. Tous les autres concurrents sont classés suivant le système du « total des rangs ». Cela signifie que l'on additionne le rang que chaque juré a attribué à chaque concurrent et non les points, et que ce chiffre est inscrit dans la colonne du total des rangs. La première place

est déterminée de la même façon si personne n'est déclaré détenteur de la première place suivant la méthode expliquée en (1) ci-dessus. Le total le moins élevé détermine la première place, le deuxième plus bas la deuxième place, et ainsi de suite.

3. Si le même rang est attribué à plus d'un concurrent, l'égalité est résolue par un vote préférentiel. À partir des rangs indiqués sur les bulletins, on détermine lequel des deux concurrents, qui ont terminé à égalité, a le plus souvent déclassé l'autre.

Par exemple : deux concurrents, D et H, sont sur un pied d'égalité en 3<sup>e</sup> place, chacun ayant obtenu un 9 au total des rangs.

**Le concurrent H se classerait 3<sup>e</sup>, étant donné que deux des jurés ou jurées (les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>) l'ont classé à un rang plus élevé que la concurrente D, qui terminerait**

**alors en 4<sup>e</sup> place.**

4. Si trois concurrents terminent à égalité, alors et alors seulement on prend en compte le total des points obtenus par chacun pour briser l'égalité.

**Mise en garde : Les pointages et le classement doivent être vérifiés par une deuxième personne pour garantir leur exactitude, mais il ne faut jamais oublier que cette information est confidentielle! Une annonce incorrecte peut être désastreuse!**

En faire 2  
copies

Mixte Garçon Fille  
(Encercler l'un ou l'autre)

## Formulaire d'inscription de zone, de région ou de district

Assurez-vous que vos concurrents sont admissibles au concours en remplissant tous les espaces vides du présent formulaire d'inscription. Votre club doit remplir toutes les exigences incluant les signatures. Joindre un exemplaire de l'exposé et un exemplaire de l'acte de naissance ou du passeport, et expédier le tout au président du comité du prochain échelon de concours au moins deux semaines avant la date du concours.

Le président du comité du Concours d'art oratoire est \_\_\_\_\_

Nom du concurrent \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Province \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Courriel \_\_\_\_\_  
mois/jour/année

Téléphone (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

*« En tant que concurrent, j'ai pris connaissance des règlements officiels du Concours d'art oratoire d'Optimist International, et j'en ai bien saisi le sens et la portée. J'accepte de satisfaire à toutes les exigences. J'ai moi-même préparé mon discours sur le thème officiel avec très peu de conseils donnés par d'autres, et j'ai clairement identifié les citations ou toute autre référence utilisées et j'en ai indiqué la source tant verbalement que par écrit. Il est entendu que toute omission ou violation des règlements entraînent automatiquement ma disqualification immédiate. »*

Signature du concurrent \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

### Aux dirigeants de club et de district

Les renseignements sur le concours doivent être inscrits, à chaque échelon, par le président du concours au fur et à mesure que cheminent, avec le lauréat, les écritures administratives.

Concours mixte :

Nombre de jeunes ayant participé au concours de **club**

A-t-on tenu un concours de zone?  oui  non

Nombre de jeunes ayant participé au concours de **zone**

\_\_\_\_\_

Nombre de jeunes ayant participé au concours

**régional** \_\_\_\_\_

ou Concours séparé pour garçons et filles :

Nombre ayant participé au concours de **club**

garçons \_\_\_\_\_ filles \_\_\_\_\_

A-t-on tenu un concours de zone?  oui  non

Nombre ayant participé au concours de **zone**

garçons \_\_\_\_\_ filles \_\_\_\_\_

Nombre ayant participé au concours **régional**

garçons \_\_\_\_\_ filles \_\_\_\_\_

Noms des parrains ou des donateurs pour le concours de district : \_\_\_\_\_

**Déclaration à être signée par les présidents de comité de club, de zone et de région**

*« Nous soussignés, conformément aux règlements officiels du Concours d'art oratoire d'Optimist International, inscrivons ce concurrent au concours de club, de zone et de région. Nous comprenons que le présent formulaire, l'exposé et l'exemplaire de l'acte de naissance ou du passeport doivent être remis au président de comité du concours avant que ce concurrent participe au prochain échelon du concours. »*

Club Optimiste de \_\_\_\_\_ Nom du district \_\_\_\_\_

Numéro du club \_\_\_\_\_

Signature du président de club \_\_\_\_\_

Signature du président de comité du concours de club \_\_\_\_\_ Téléphone \_\_\_\_\_ Courriel \_\_\_\_\_

Signature du président de comité du concours de zone  
(pour inscription au concours de la région ou du district) \_\_\_\_\_

Signature du président de comité du concours de région  
(pour inscription au concours du district) \_\_\_\_\_

**N'OUBLIEZ PAS D'INCLURE LE FORMULAIRE D'ÉVALUATION DE L'ÉTUDIANT POUR LE CONCOURS À L'ÉCHELON DU CLUB!**



**Pour que le lauréat de club soit admissible au concours à l'échelon du district, le président de comité du concours de zone, de région et de district doit joindre les pièces suivantes :**

\_\_\_\_\_ Formulaire d'inscription de zone, de région ou de district

- Doit indiquer le nombre de jeunes ayant participé à tous les échelons du concours
- Doit porter les signatures appropriées, incluant celles des concurrents.

\_\_\_\_\_ Inscription au Concours 2016-2017 d'art oratoire d'Optimist International

\_\_\_\_\_ Acte de naissance ou passeport (peut être une copie, si lisible)

- Tout autre document de vérification de l'âge sera **refusé**

\_\_\_\_\_ L'essai doit être rédigé à l'ordinateur

\_\_\_\_\_ Exemple de l'évaluation de l'étudiant

\_\_\_\_\_ Droits d'inscription (le cas échéant)

- Communiquer avec le président de comité du Concours d'art oratoire de district afin de savoir s'il y a des droits d'inscription

**Communiquer avec le président de comité du concours de district pour connaître la date limite de soumission des inscriptions de club!**

# Formulaire d'évaluation du président du comité du Concours d'art oratoire de club 2016-2017

Nom du club \_\_\_\_\_ Numéro du club \_\_\_\_\_ Votre nom \_\_\_\_\_

Nombre de garçons \_\_\_\_, et de filles \_\_\_\_, ayant participé au concours.

Occupez-vous le poste président de comité pour la première fois? \_\_\_\_\_

En tant que président du comité, quelle partie du concours avez-vous le plus appréciée?

---

---

---

---

Veuillez dresser la liste de la façon dont votre club s'y est pris pour recruter des concurrents pour votre concours.

---

---

---

---

Que pensez-vous du sujet de cette année? Avez-vous des sujets à suggérer pour l'avenir?

---

---

---

---

Quelles recommandations proposez-vous, le cas échéant, pour améliorer le Concours d'art oratoire?

---

---

---

---

---

---

Veuillez partager quelques méthodes de travail qui ont bien fonctionné pour votre club.

---

---

---

---

---

---

**Prière d'expédier le présent formulaire à : Aux**

**États-Unis et aux Antilles**

**Optimist International Programs**

**Department • Essay Coordinator**

**4494 Lindell Blvd. • St. Louis, MO 63108 ou par**

**télécopieur : 314-371-6006**

**Au Canada :**

**Centre de service canadien**

**5205, boulevard Métropolitain Est,  
bureau 200, Montréal (Québec) H1R 1Z7**

**ou par télécopieur au 514 721-1104**