













## Échéancier de planification du président du comité de concours de club

### **Juillet — aout 2015**

- Assister au congrès international pour de la formation et des conseils!
- Présenter le programme à votre club.
- Examiner la trousse du programme prêt à mettre en œuvre du concours dans le site Web Optimiste.
- Contacter les écoles et les organismes communautaires pour leur offrir de prendre part au concours qui se tiendra au cours de la prochaine année scolaire. Leur accorder suffisamment de temps pour l'inclure dans leurs plans!

### **Septembre 2015**

- Fixer la date du concours de votre club – Les clubs peuvent organiser leur Concours n'importe quand entre le 1<sup>er</sup> octobre et le début de février.
- Distribuer les affiches et les inscriptions aux écoles et organismes communautaires participants et leur donner les coordonnées de la personne-ressource pour qu'ils commencent à passer le message!
- Présenter le budget

### **Octobre 2015**

- Communiquer avec le président de comité du Concours d'essai littéraire de district afin de savoir s'il y a des frais d'inscription au concours de district.
- Apposer des affiches dans les endroits fréquentés par les jeunes afin de promouvoir le concours.
- Promouvoir le concours par le truchement des médias locaux.
- Choisir trois jurés compétents qui ne connaissent pas les auteurs des essais.
- Vous procurer les médailles, les certificats et tout autre article dont vous aurez besoin pour le concours auprès de Shumsky ou d'Ansell.

### **Novembre 2015 — février 2016**

- Rassembler les essais au début de février pour avoir suffisamment de temps pour les faire évaluer.
- Organiser l'évaluation et déterminer les gagnantes et gagnants des première, deuxième et troisième places.
- Soumettre le formulaire d'inscription de district, un exemplaire de l'acte de naissance ou du passeport, l'essai s'étant classé au premier rang et les frais d'inscription, le cas échéant, au président du comité du Concours d'essai littéraire de district. Il faut les avoir reçus au plus tard le 28 février 2016.
- Remettre les prix aux gagnantes et gagnants des première, deuxième et troisième places à l'occasion d'une réunion de club ou d'un dîner spécial et les inviter à en faire la lecture.

### **Mars 2016**

- Remplir le formulaire d'évaluation du président du comité de club inclus dans le présent guide et le soumettre à Optimist International.
- Retourner tous les essais non gagnants à leurs auteurs.
- Faire parvenir un communiqué de presse et des photos des gagnants aux médias locaux.
- Présenter au club un rapport définitif.



## Fiche de présences des visiteurs

Nom : \_\_\_\_\_ Téléphone résidentiel : \_\_\_\_\_  
Téléphone d'affaires : \_\_\_\_\_ Téléphone cellulaire : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
Ville : \_\_\_\_\_ Province : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_  
Notes : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_ Téléphone résidentiel : \_\_\_\_\_  
Téléphone d'affaires : \_\_\_\_\_ Téléphone cellulaire : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
Ville : \_\_\_\_\_ Province : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_  
Notes : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_ Téléphone résidentiel : \_\_\_\_\_  
Téléphone d'affaires : \_\_\_\_\_ Téléphone cellulaire : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
Ville : \_\_\_\_\_ Province : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_  
Notes : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_ Téléphone résidentiel : \_\_\_\_\_  
Téléphone d'affaires : \_\_\_\_\_ Téléphone cellulaire : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
Ville : \_\_\_\_\_ Province : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_  
Notes : \_\_\_\_\_

**Inspirer le meilleur chez les jeunes!  
Joignez-vous à nous aujourd'hui même!  
[www.optimiste.org](http://www.optimiste.org)**



## Directives au jury

Remettre le présent formulaire et un exemplaire des règlements à chaque juré.

## Pointage

### Organisation matérielle

Dans cette catégorie, on doit prendre en compte l'interprétation qui est faite du thème, la clarté de l'opinion de l'auteur, l'étendue de la recherche qu'il a effectuée ainsi que l'organisation logique des idées et des preuves qu'il apporte pour les appuyer.

Accorder un maximum de 40 points.

### Vocabulaire et style

Prendre en compte le choix et l'utilisation des mots, l'utilisation des phrases descriptives, la clarté de la structure des phrases et la cohérence dans le développement du thème.

Parmi les facteurs importants, notons l'utilisation des procédés rhétoriques, des comparaisons, des métaphores et des citations.

Accorder un maximum de 30 points.

### Grammaire, ponctuation et orthographe

On doit porter attention aux accords entre les sujets et les verbes, au pluriel des substantifs et aux temps grammaticaux des verbes.

Accorder un maximum de 20 points.

### Propreté de la présentation

L'aspect général du texte est un élément déterminant de la présentation. La lisibilité et l'espacement des textes manuscrits sont à prendre en compte.

Accorder un maximum de 5 points.

### Respect des règlements du concours

La capacité de se conformer aux directives et règlements est un aspect important de l'exercice. Les règlements expliquent en détail le format à respecter pour la rédaction de l'essai.

Accorder un maximum de 5 points.

La somme totale des points accordés doit être inscrite, dans l'espace réservé à cette fin, sur le formulaire.

## Pénalités

### Omission d'inscrire le thème officiel

Le thème officiel doit être inscrit au début de la page 1 de l'essai.

Déduire 2 points pour omission d'inscrire le thème officiel.

### Omission d'inscrire le nombre total de mots et de le faire correctement.

Le nombre de mots doit figurer au début de la page 1 de l'essai. Ce dernier doit être exact et inscrit à l'endroit prescrit afin d'éviter les pénalités.

Déduire 5 points pour omission d'inscrire le nombre total de mots et de l'inscrire à l'endroit prescrit.

### Omission de rédiger l'essai à l'ordinateur et à double interligne

Tous les essais doivent être rédigés à l'ordinateur et à double interligne. Déduire 5 points.

### Omission de demeurer dans la limite de 700 à 800 mots

Le décompte total n'inclut pas les notes de bas de page, la bibliographie et le titre. Il ne porte que sur les mots du texte lui-même, peu importe la longueur. Les mots à trait d'union comptent pour un (1) mot.

Déduire 5 points par tranche de 25 mots au-delà ou en dessous du nombre de mots exigé.

### Révélation de son identité

Les élèves ne peuvent révéler leur identité, ni celle de leurs parents, de leur école, de leur collectivité, du club Optimiste parrain ou du district. Le fait d'écrire « Mon père est le maire de... » est une infraction aux règlements.

Déduire 5 points ou une fraction de ce nombre selon le degré d'identification.

## Sélection des trois gagnants

1. Chaque juré doit classer, dans l'ordre, les cinq meilleurs essais. Les cas d'ex aequo ne sont pas autorisés. Réévaluer les essais, si nécessaire.
2. Le président du comité du concours inscrit le pointage de chaque juré sur la feuille de pointage maitresse.
3. Le décompte total des points des trois jurés détermine le rang de chaque essai. L'essai ayant récolté le plus grand nombre de points est déclaré gagnant.
4. En cas d'égalité, le texte ayant récolté le plus grand nombre de points dans la première catégorie est déclaré vainqueur. Si l'égalité subsiste, chaque catégorie subséquente, dans l'ordre, sert de bris d'égalité.
5. Si l'égalité subsiste toujours après vérification de chacune des catégories, les essais en ballottage sont soumis à nouveau à l'évaluation des jurés.

**Seul le président du comité du concours peut prendre connaissance des pointages et des totaux. Personne d'autre n'est autorisé à voir les totaux et les rangs! Les pointages sont confidentiels.**





# Feuille de pointage des jurés

Concours d'essai littéraire

Juré n° \_\_\_\_\_

Inscription n°

Catégories à évaluer

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

<b>Organisation matérielle</b> <i>Accorder un maximum de 40 points.</i>																		
<b>Vocabulaire et style</b> <i>Accorder un maximum de 30 points.</i>																		
<b>Grammaire, ponctuation et orthographe</b> <i>Accorder un maximum de 20 points.</i>																		
<b>Propreté de la présentation</b> <i>Accorder un maximum de 5 points.</i>																		
<b>Respect des règlements du concours</b> <i>Accorder un maximum de 5 points.</i>																		
<b>Total des points accordés</b>																		
<b>Pénalités</b>																		
<b>Omission d'inscrire le thème officiel</b> <i>Déduire 2 points.</i>																		
<b>Omission d'inscrire le nombre total de mots et de le faire correctement.</b> <i>Déduire 5 points.</i>																		
<b>Omission de rédiger l'essai à l'ordinateur et à double interligne</b>																		
<b>Omission de demeurer dans la limite de 700 à 800 mots</b> <i>Déduire 5 points par tranche de 25 mots au-delà ou en dessous du nombre de mots exigé.</i>																		
<b>Révélation de son identité</b> <i>5 points ou une fraction de ce nombre selon le degré</i>																		
<b>Total des points déduits</b>																		
<b>Total définitif</b> <i>Le total des points accordés, moins le total des points déduits</i>																		
<b>Classement des cinq meilleurs essais — LE CLASSEMENT EX AEQUO N'EST PAS PERMIS</b>																		

Signature du juré \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



## **Directives aux présidents de comité du Concours d'essai littéraire de club et de district concernant la feuille de pointage maitresse**

En tant que président du comité du Concours d'essai littéraire, vous avez deux responsabilités importantes à exercer AVANT de remettre les essais aux jurés :

1. Examinez les inscriptions pour y déceler des manquements manifestes aux règlements. Si vous jugez que les manquements aux règlements sont évidents au point où il est inutile de soumettre l'essai à l'évaluation du jury, vous pouvez, en tant que président du comité, le disqualifier.
2. Numérotez chaque page de titre et inscrivez le même numéro sur chaque page de l'essai. Détachez ensuite la page de titre et placez-la dans vos dossiers. Cela libèrera les jurés de tout soupçon de partialité ou de subjectivité.

### **AUTRE POSSIBILITÉ :**

Bon nombre de présidents de comité de ce concours ont confié ce conseil pratique au service des programmes. Pour chaque essai à évaluer, confirmez le nombre total de mots.

À garder en mémoire : les citations font partie du décompte de mots, mais non les notes de bas de page ou de fin.

**Par exemple :** <sup>1</sup> *L'espoir*, page 140, André Malraux. Cette note ne fait pas partie du décompte de mots. Par contre, la citation « Le danger est que tout homme porte en soi-même le désir d'une apocalypse » en fait partie.

N'oubliez pas que les mots comme un, une, le, la, que, qui, etc., font partie du décompte total.

À garder en mémoire : les mots à trait d'union comptent pour un (1) mot.

Si le décompte de mots est inexact, veuillez le noter sur une liste. Cela réduira d'autant le temps que consacreront les jurés à leur tâche.

### **Exemple :**

Essai	Nombre de mots bien rapporté	Nombre réel de mots
1	oui	
2	non	805
3	non	605

### **Deux points supplémentaires à retenir :**

1. En colligeant les pointages, gardez-les secrets et ne les dévoilez à personne sous aucun prétexte.
2. Advenant le cas où vous auriez un grand nombre d'inscriptions, songez à procéder à une évaluation préliminaire (par d'autres jurés) afin de réduire le fardeau de la tâche à un nombre acceptable. Cette façon de faire est toutefois laissée à la discrétion du président du comité de ce concours; ce n'est pas une exigence.

### **Comment remplir la feuille de pointage maitresse**

Inscrivez, sur la feuille de pointage maitresse, les points accordés aux divers essais par chacun des trois jurés? Après avoir fait le total des points accordés pour chaque essai dans la colonne « Pointage total », classez-les dans la colonne « Rang ». En l'absence d'égalité, vous pouvez aisément déterminer les gagnantes/gagnants des première, deuxième et troisième places.

En cas d'égalité, le texte ayant récolté le plus grand nombre de points dans la première catégorie est déclaré vainqueur. Si l'égalité subsiste, chaque catégorie subséquente devrait être considérée comme bris d'égalité.

Si l'égalité subsiste toujours après vérification de chacune des catégories, les essais en ballottage sont soumis à nouveau à l'évaluation des jurés (aucune égalité permise, comme avant).

**Rappelez-vous que les pointages sont confidentiels et ne doivent pas être communiqués à qui que ce soit.**



**Directives aux présidents de comité du Concours d'essai littéraire de club et de district concernant la feuille de pointage maitresse**

**Concours d'essai littéraire Optimiste**

<b>Inscription n°</b>	<b>Juré n° 1</b>	<b>Juré n° 2</b>	<b>Juré n° 3</b>	<b>Pointage total</b>	<b>Rang</b>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					



## **Formulaire de participation au Concours d'essai littéraire de district**

**À être rempli par le président de comité du concours**

*Le président du comité du Concours d'essai littéraire de votre district doit recevoir le présent formulaire, l'essai du gagnant, un exemplaire de son acte de naissance ou de son passeport et les frais d'inscription, le cas échéant, au plus tard le 28 février 2015.*

### **Renseignements sur le gagnant**

Nom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_ Province \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_  
Téléphone résidentiel (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ Âge \_\_\_\_\_  
(dois avoir moins de 19 ans)  
Adresse de courrier électronique : \_\_\_\_\_  Garçon  Fille

### **Déclaration d'originalité**

*J'ai pris connaissance des règlements officiels du Concours d'essai littéraire Optimist International. Je déclare les avoir bien compris et je m'engage à les respecter. De plus, je certifie que j'ai rédigé mon propre essai avec très peu de conseils donnés par autrui. J'ai identifié toutes citations utilisées et j'ai donné crédit aux auteurs. Je n'ai participé à aucun Concours d'essai littéraire organisé par un autre club Optimiste au cours de la présente année. Il est entendu que toute omission de l'auteur/auteure d'une citation ou toute violation des règlements entraînent automatiquement ma disqualification.*

Signature du concurrent \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

### **Directives à l'intention du président du comité de club**

1. Ragrafez la page de titre à l'essai avant de l'expédier au président du comité du Concours d'essai littéraire de district.
2. Inscrivez en caractères d'imprimerie le nom du club Optimiste parrain sur la page de titre.
3. Le président du comité du Concours d'essai littéraire de votre district doit recevoir le présent formulaire, l'essai du gagnant, un exemplaire de son acte de naissance ou de son passeport et les frais d'inscription, le cas échéant, au plus tard le 28 FÉVRIER 2016.

Nombre de jeunes ayant participé au concours de **club** \_\_\_\_\_

À être signé par le président de comité de club

*« Nous soussignés, conformément aux règlements officiels du Concours d'essai littéraire d'Optimist International, inscrivons ce concurrent au concours de district. Nous comprenons que le présent formulaire, l'essai et l'exemplaire de l'acte de naissance ou du passeport doivent être remis au président de comité du concours avant que ce concurrent participe au prochain échelon du concours.*

Club Optimiste de \_\_\_\_\_ Nom du district \_\_\_\_\_  
N° du club \_\_\_\_\_  
Signature du président de club \_\_\_\_\_  
Signature du président de comité du concours \_\_\_\_\_



**Pour que le lauréat de club soit admissible au concours à l'échelon du district, le président de comité du concours de club doit joindre les pièces suivantes :**

\_\_\_\_\_ **Formulaire de participation au Concours d'essai littéraire de district (page 12)**

- Doit être signé par le concurrent
- Doit indiquer le nombre de jeunes ayant participé au concours de club
- Doit porter les signatures appropriées

\_\_\_\_\_ **Acte de naissance ou passeport (peut être une copie, si lisible)**

- Tout autre document de vérification de l'âge sera **refusé**

\_\_\_\_\_ **L'essai doit être rédigé à l'ordinateur**

\_\_\_\_\_ **Frais d'inscription (le cas échéant)**

**Doivent être reçues au plus tard le 28 février 2016!**



## **Formulaire d'évaluation du président du comité du Concours d'essai littéraire de club**

Nom du district \_\_\_\_\_

Nom du président du comité (facultatif) \_\_\_\_\_

Occupez-vous le poste de président de comité pour la première fois? Année du concours En tant que \_\_\_\_\_  
président du comité, quelle partie du concours avez-vous le plus appréciée?

---

---

---

Veillez dresser la liste de la façon dont votre club s'y est pris pour recruter des concurrents pour votre concours.

---

---

---

Que pensez-vous du sujet de cette année? Avez-vous des sujets à suggérer pour l'avenir?

---

---

---

Quelles recommandations proposez-vous, le cas échéant, pour améliorer le Concours d'essai littéraire?

---

---

---

Veillez partager quelques méthodes de travail qui ont bien fonctionné pour votre club.

---

---

---

Veillez dresser la liste de tous les changements que votre club apportera au concours de l'année prochaine.

---

---

---

**Prière d'expédier le présent formulaire à :**

**Aux États-Unis et aux Antilles**  
**Optimist International Programs Department •**  
**Attn : Essay Coordinator**  
**4494 Lindell Blvd. • St. Louis MO 63108**  
**ou par télécopieur en composant le 314 -371-6006**

**Au Canada :**  
**Centre de service canadien**  
**5205, boulevard Métropolitain Est,**  
**bureau 200, Montréal (Québec) H1R 1Z7 •**  
**Canada**  
**ou par télécopieur au 514-721-1104**